

Referencia
LA INDUSTRIAL TEATRERA

Herencia

**Un espectáculo En Clave de Clown sobre el mundo
que dejamos...**

**Dos personajes dentro de un basurero ... un viaje
tierno y divertido para transformar nuestra Herencia**

¿PORQUE TU, QUE HERENCIA QUIERES DEJAR?

#elfuturoerestu #clown #ecológico #transformación #streettheatre #sintexto



Dos Clowns Tirados entre Basuras

Basuras que son basura, basuras que creemos
basura, basuras que no son basura y tiramos a
la basura



El mundo es un mar de plástico



*Y de pronto el amor más inesperado
hace que nos paremos un momento
y queramos cambiar el futuro*



Y transformar nuestra herencia





Herencia

LA INDUSTRIAL TEATRERA

El Equipo

Creación: La Industrial Teatrera (Mamen O. y Jaume N)

Clowns: Jaume Navarro i Mamen Olías

Dirección: Jordi Purtí

Ayudante de dirección: Natalia Méndez

Escenografía: Jordà Ferrer (Antigua i Barbuda)

Atrezzo Marta Soto

Hinchable: Patx-work

Vestuario: Mamen Olías y Rosa Solé

Fotografía: Pere Virgili

Video: Julian Waisbord



El Espacio escénico

Planteamos el espacio escénico como un vertedero.

un espacio circular, 360°, donde el público es espectador y protagonista a la vez.

Iluminado por farolas de madera i bombillas que hacen, de este, un espacio acogedor .

Queremos que el público entre de lleno en el espacio, que se sienta partícipe, por eso lo acercamos para mirar-nos mutuamente a los ojos.







Herencia

LA INDUSTRIAL TEATRERA

Que es Herencia?

Herencia es un espectáculo que invita a la reflexión sobre el mundo que queremos dejar.

De teatro de calle y de clown y, como tal, de circo.!

para representarse, de noche o al atardecer, en plazas,
parques, espacios no convencionales o entornos
mágicos.!

Redondo, con el público en circular, espectador y a la vez protagonista.!

para todos los públicos!

sin texto.!







FICHA TÉCNICA

Apagado de la iluminación pública.

Espacio llano de 12 metros mínimo de diámetro, con acceso para la furgoneta.

(Espacio de actuación 6 metros el resto lo ocupa el público)

Toma de corriente CTAC 32ª trifásico 380 – 6000w.
200 sillas.

W.C. cercano.

Aguas.

Espacio para aparcar la furgoneta al lado del espacio de actuación (la furgoneta se utiliza

como camerino en las actuaciones en la calle) *Medidas furgoneta: 6m x 2m x 2'5m.

2 personas: montaje/desmontaje - carga/descarga.

1 responsable de la organización.

Horarios de montaje 4 horas / desmontaje - 2 horas.

**HERENCIA ES UN ESPECTÁCULO
PENSADO PARA LA CALLE**

PARA LA NOCHE O AL ATARDECER CUANDO
EL SOL BAJA
Y LAS EMOCIONES SALEN A LA CALLE



La Compañía

La Industrial Teatrera es una compañía de teatro y circo, de calle y de sala, especializada en clown. Surge del encuentro en 2002 entre Jaume Navarro y Mamen Olías, dos artistas con una intensa trayectoria profesional e diferentes compañías y proyectos de teatro y circo.!

Juntos crean espectáculos como Náufragos, De Paso, Rojo, Sueños de Agua, En color?, Motards, Il Mondo o Ooolee!. Con ellos, buscan comunicarse con el público a través de la risa, la sonrisa y las emociones, y para conseguirlo, utilizan la técnica interpretativa, técnicas de circo y de teatro de calle, y se especializan sobre todo en el clown.!

PREMIOS!

NÁUFRAGOS! - MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE Premios de circo de Cataluña Zirkolika 2016

DE PASO - MEJOR DIRECCIÓN Y MEJOR PUESTA EN ESCENA - Premios de Circo de Catalunya Zirkòlika 2012!

«Una historia sobre el transcurso de la vida donde todos los elementos unidos dan forma circular a un espectáculo redondo en todos los sentidos.»!

ROJO - MEJOR ESPECTÁCULO - Umore Azoka, Feria de Artistas Callejeros



de Leoia 2009:!

«Una remarcada exquisitez en todos los elementos formales e interpretativos que concurren en la obra final.»!

EN COLOR - MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR - Premios Guineueta 2006
(Amigos del Teatro Zorrilla de Badalona)!

OOOOLEE! - PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR ESPECTÁCULO - Festival de Jerez de la Frontera 2003



Herencia

LA INDUSTRIAL TEATRERA

EN ESTA AVENTURA NOS ACOMPAÑAN



Y NOS APOYAN



VIDEOS:

<https://youtu.be/bqmqZzcRNTY>

<https://youtu.be/aQiPElaUHQM>

A man and a woman are peeking through a large, dark wooden door that is slightly ajar. The man, on the left, is wearing a light blue shirt, a brown patterned vest, a white tie, and a brown straw boater hat. He is holding the door handle with his right hand and waving with his left. The woman, on the right, is wearing a white dress with a ruffled collar and a gold foil skirt, a small gold crown, and a headband. She is smiling and looking towards the camera. The background is dark, with a few blue and white lights visible. The scene is set on a wooden pallet.

www.industrialteatrera.com